



G O B I E R N O D E  
**BAJA CALIFORNIA SUR**  
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

# APRENDIZAJES CLAVE



**Estrategia de equidad e inclusión  
en la educación básica.**



# Definición internacional de educación inclusiva (Corea, 2015)



GOBIERNO DE  
**BAJA CALIFORNIA SUR**  
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

Proceso que garantiza el acceso, permanencia, participación y aprendizaje de **TODOS** los estudiantes, con especial énfasis en aquellos que están excluidos, marginados o en riesgo de estarlo.

Mediante

La **eliminación o minimización de las barreras** (políticas, institucionales, culturales y prácticas) que limitan el aprendizaje y la participación del alumnado.

Sustenta

- Equidad
- Justicia
- Igualdad
- Interdependencia

Conformación de una **sociedad que reconozca y valore la diversidad**



**World Education Forum 2015**

19-22 May 2015, Incheon, Republic of Korea

*Equitable and inclusive quality education and lifelong learning for all by 2030.  
Transforming lives through education*





# ¿Educación Especial o Educación Inclusiva?

## Educación especial (DISCIPLINA)



Hace referencia a la **atención de una población**, en este caso:

- Alumnos con discapacidad
- Alumnos con aptitudes sobresalientes
- Alumnos con dificultades severas de aprendizaje, comunicación y conducta

## Educación inclusiva (ENFOQUE)



Se refiere a un **modelo** para atender a la **diversidad**.

Está estrechamente relacionado con la atención educativa acorde a:

- Necesidades
  - Intereses
  - Características
  - Estilos
  - Ritmos
- } de aprendizaje de cada alumno

El esfuerzo de la **educación inclusiva** en gran medida dependen de prácticas importadas de la **educación especial** en entornos más naturales.



# Población que atiende el enfoque de inclusión

Todavía hay confusión en relación con la población que atiende el modelo de inclusión

La inclusión educativa no se circunscribe únicamente a esta población, sino que considera a **TODAS las personas** independientemente de su condición, características, capacidades y necesidades



Discapacidad

Aptitudes sobresalientes



Dificultades severas de aprendizaje, comunicación y conducta

Lo anterior, **no pretende desdibujar a las poblaciones más vulnerables** o con mayores necesidades, como el alumnado con discapacidad, con aptitudes sobresalientes o dificultades severas de aprendizaje, comunicación y conducta; **sino brindarles una atención educativa desde un enfoque inclusivo.**

## 1. Equidad en el acceso

- Igualdad de oportunidades de ingreso a los diferentes niveles educativos, sin distinción de ningún tipo.
- Asegurar que haya escuelas disponibles, accesibles y asequibles para toda la población.
- Comprende la igualdad de oportunidad en las trayectorias educativas.

## 2. Equidad en los recursos y en la calidad de los procesos educativos

- Que todos los educandos tengan acceso a escuelas con similares recursos materiales, humanos y pedagógicos, así como currículos y materiales flexibles y pertinentes para desarrollar las competencias relevantes.

## 3. Equidad en los resultados de aprendizaje

- Que los educandos alcancen aprendizajes equiparables, sea cual sea su origen social y cultural, desarrollando al mismo tiempo sus capacidades y talentos específicos.

Se concibe como un proceso a través del cual un sistema escolar, sus escuelas y aulas se transforman gradualmente de espacios segregados y excluyentes a espacios. Tiene que ver con:

1. **Reconocer** que todas las personas tienen los mismos derechos, sin discriminación alguna.
2. **Hacer efectivo** el derecho a una educación de calidad para todos.
3. **Avanzar** hacia escuelas plurales y diversas en su composición.
4. **Atender y dar respuesta** adecuadamente a la diversidad de necesidades educativas de niñas, niños y jóvenes y ajustar las prácticas de las escuelas a su situación, características y realidades.
5. **Beneficiarse de una educación inclusiva** no sólo para “aprender a aprender” y “aprender a hacer”, sino también y, sobre todo, para “aprender a ser” y “aprender a convivir”.

**Garantiza el acceso, permanencia, participación y aprendizaje de todos los estudiantes**

**Pone especial énfasis en aquellos que están excluidos, marginados o en riesgo de estarlo.**



**Mediante la puesta en práctica, de un conjunto de acciones orientadas a eliminar o minimizar las barreras para el aprendizaje y la participación.**

# Impulsar el tránsito hacia una educación inclusiva

Los sistemas educativos tradicionales, por su propensión a privilegiar la franja del estudiante “medio”, se han caracterizado por ofrecer **respuestas educativas homogéneas** a niñas y niños con necesidades muy diversas

Ese carácter homogeneizador ha conducido a considerar las diferencias desde criterios normativos, de tal forma que todos aquellos que se distancian o desvían de lo „supuestamente normal o frecuente” son considerados sujetos de **programas diferenciados, excluidos** o simplemente ignorados.”

No es casual que los primeros grupos en ser ignorados sean los alumnos con alguna discapacidad, los que tienen dificultades severas de aprendizaje, de conducta o de comunicación, las niñas y niños hablantes de lengua indígena, las niñas y niños migrantes o incluso los estudiantes con aptitudes sobresalientes.

# Se eliminan las definiciones de:

- Alumnado con necesidades educativas especiales
- Problemas de aprendizaje
- Problemas de lenguaje
- Problemas de conducta
- Propuesta Curricular Adaptada
- Adecuaciones curriculares

# Se incluyen las definiciones de:

---

- Barreras para el aprendizaje y la participación (BAP)
- Dificultades severas de aprendizaje
- Dificultades severas de comunicación
- Dificultades severas de conducta
- Plan de intervención
- Ajustes razonables



# Cómo transitar hacia la educación inclusiva

**Eliminar modelos segregados: currículo, evaluación, planteles, maestros, etc.**

**Abandonar paulatinamente modelos de atención que integran parcialmente a los alumnos**

**Impulsar modelos de atención en contextos normalizados, regulares**

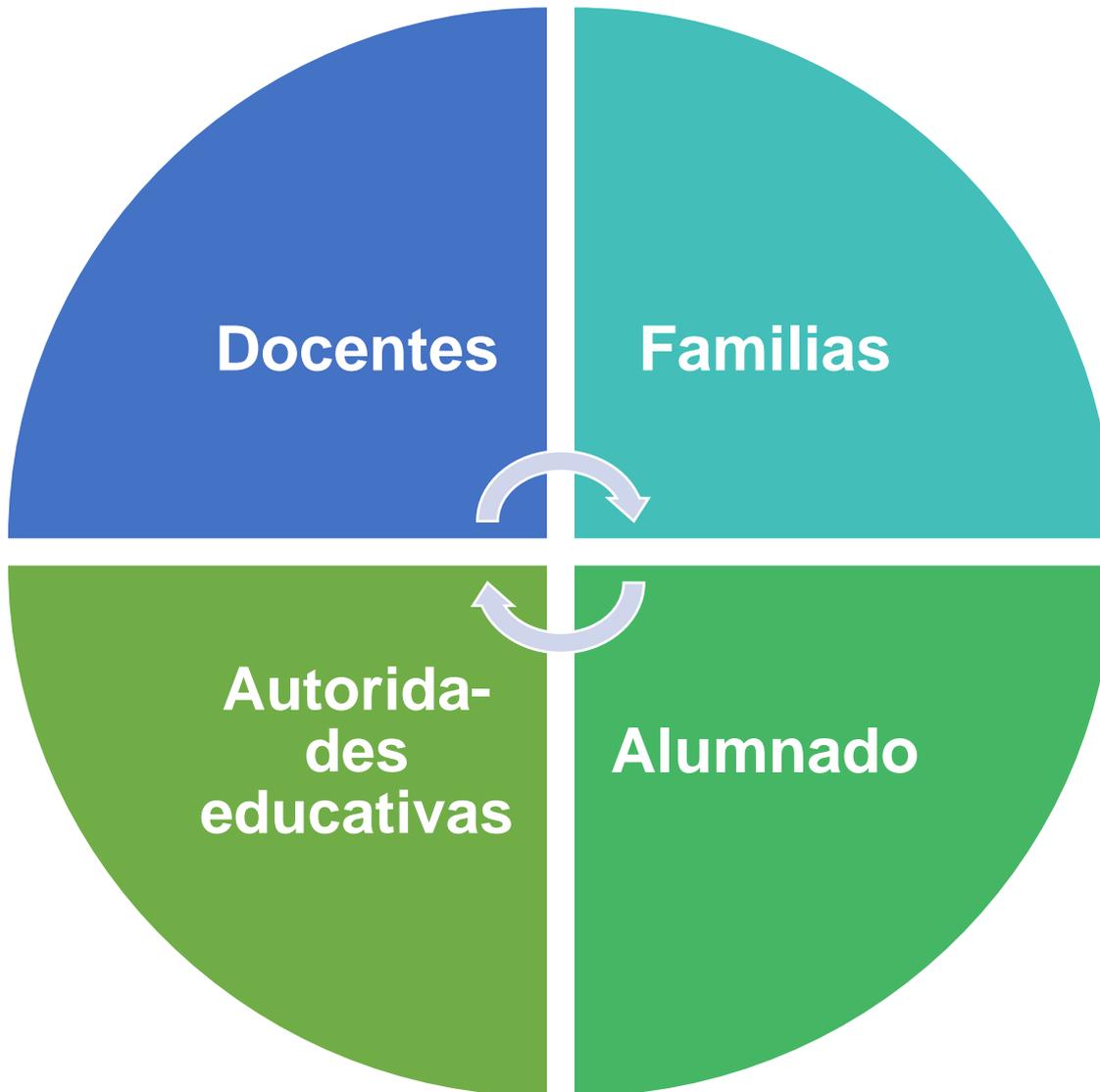


# Cómo funcionan las escuelas inclusivas

1. Promueven la **valoración de la diversidad**
2. Reconocen que **no existe un alumno estándar**.
3. Se adaptan a las **necesidades** de sus alumnos.
4. Garantizan la **participación** de toda la comunidad educativa.
5. Consideran los **conocimientos, capacidades, actitudes y valores** de todos.
6. **Minimizan, eliminan o previenen** la existencia de las BAP.
7. Aseguran el **trabajo en equipo**.
8. Desarrollan un **lenguaje común** entre el profesorado.
9. Planean la enseñanza atendiendo a los diversos **ritmos y estilos** de aprendizaje.
10. Seleccionan, diseñan y adaptan los **recursos educativos** de acuerdo con las características del alumnado.
11. **Evalúan** el aprendizaje tomando en cuenta: capacidades, intereses y habilidades del alumnado.
12. Aseguran que todos los alumnos experimenten sus **logros**.
13. Tienen **altas expectativas** sobre todo el alumnado.



## Actores en el proceso de inclusión



Mirar a la escuela en su totalidad, obliga reconocer todos los **procesos** que en ella se llevan a cabo (aprendizaje, enseñanza, planeación, formación y evaluación) en cada **contexto educativo** (escolar, de aula y socio-familiar) y con la participación activa y democrática de **todos los sujetos de aprendizaje** (alumnos y alumnas, padres y madres de familia, docentes y autoridades educativas).

# Rol de los docentes



GOBIERNO DE  
**BAJA CALIFORNIA SUR**  
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

Una escuela inclusiva abre las posibilidades para que el profesorado **crezca profesionalmente**, lo impulsa a **buscar soluciones** a las necesidades del alumnado, a **modificar su práctica** en el aula, a crear estrategias para **afianzar valores**, a encontrar la manera de **involucrar a los integrantes** de la comunidad en los logros educativos de todos los alumnos y las alumnas.

Implica transformar la gestión pedagógica en:

- Las formas en las que el docente desarrolla los **procesos de enseñanza**.
- **La manera en que asume el currículo** y lo traduce en una planeación didáctica, que responde con estrategias diversificadas a las necesidades de todos y con estrategias específicas a las necesidades del alumnado.
- Las **estrategias de evaluación** asumiendo un enfoque formativo.
- Las maneras de la **relación** que el docente promueve entre compañeros (alumnos y alumnas), entre el alumnado y el docente, así como entre el docente y los padres y madres de familia, hacia formas de interacción y de comunicación, respetuosas, cordiales y propositivas.





**1. BAP**

**2. Apoyos**

**3. DUA**

**4. Ajustes razonables**



# 1. Barreras para el Aprendizaje y la Participación (BAP)



El concepto de BAP cambia el enfoque de identificar a los estudiantes “con necesidades educativas especiales” a la idea de que las dificultades educativas surgen de la interacción con las personas, los recursos educativos, el currículo, las condiciones físicas del espacio, entre otros, por lo tanto *los alumnos no tienen barreras*.

Términos incorrectos	Términos correctos
<ul style="list-style-type: none"><li>▪ El alumno que <b>tiene</b> necesidades educativas especiales.</li><li>▪ Mi alumno <b>tiene</b> BAP.</li><li>▪ Los estudiantes <b>con</b> BAP.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ El alumnado que <b>enfrenta</b> BAP.</li><li>▪ Esta niña <b>experimenta</b> barreras que obstaculizan su aprendizaje y participación en la escuela.</li></ul>

# 1. Barreras para el Aprendizaje y la Participación (BAP)



**Actitudinales:** aquellas relacionadas con la actitud de rechazo, la segregación, la exclusión o las actitudes sobreprotectoras de los actores que interactúan con el alumno.

**Pedagógicas:** Tienen en común que la concepción que tienen los educadores sobre sus acciones de enseñanza y prácticas de aprendizaje no corresponden al ritmo ni al estilo de aprendizaje del alumnado.

**De organización:** Se refieren al orden y la estabilidad en las rutinas de trabajo, la aplicación de las normas y la distribución del espacio y el mobiliario.



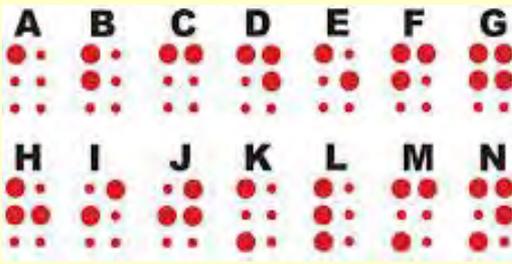
## 2. Apoyos

Todas las acciones que **umentan la capacidad** de una escuela para **dar respuesta** a la diversidad del alumnado y que reducen las BAP. Es importante tener presente que:

- Su **intensidad y duración** pueden variar de acuerdo con las personas, situaciones y momentos.
- Al elegirlos deben abarcar **todas las áreas** de vida de los alumnos.
- Deben **fomentar la participación** exitosa en igualdad de condiciones y en contextos normalizados.
- La **mejora de los procesos de enseñanza** y el aprendizaje con una orientación inclusiva, son considerados actividades de apoyo.
- Implican a todo el personal, los estudiantes y sus familias.
- También se habla de apoyo cuando los profesores **planifican y evalúan** teniendo en cuenta a todos los estudiantes a esto se le denomina aplicación del **DUA**.



# 2. Apoyos



**Discapacidad intelectual**

- Material concreto
- Textos en lectura fácil



**Discapacidad auditiva**

- Lengua de Señas Mexicana
- Auriculares
- Implantes cocleares

**Discapacidad motriz**

- Sillas adaptadas
- Rampas



**Discapacidad visual**

- Textos en sistema Braille y Macrotipo
- Bastones
- Ábaco Cranmer
- Perro guía

**Trastorno del Espectro Autista**

- Experiencias de Aprendizaje en Contextos Naturales, mediante secuencias
- Accesorios de protección sensorial
- Pictogramas





## 3. Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA)

Se refiere al **diseño de materiales** y **actividades didácticas** que permiten que los objetivos de aprendizaje sean alcanzados por el alumnado independientemente de sus capacidades. Se aplica en la elaboración del **currículo** para que sea **flexible** y también se enfoca en que los **objetivos, contenidos, materiales y evaluación** estén dirigidos hacia todos.

### Tres principios:

**1**

**Múltiples medios de representación**



**El qué del aprendizaje**

**2**

**Múltiples medios de acción y expresión**



**El cómo del aprendizaje**

**3**

**Múltiples medios de compromiso**



**El por qué del aprendizaje**



## 3. Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA)

### Principio 1. Proporcionar Múltiples Formas de Representación

En el aula se deben ofrecer alternativas que permitan aprender de diversas maneras, facilitando el acceso y la comprensión de todos, por ejemplo:

- Alumnos sordos: Que les dibujen al explicarles, ya que por la vía auditiva reciben poca o nula información.
- Alumnos ciegos: Se pueden usar frases como “te voy a explicar”, “lo que se ve en esta imagen”. Lo importante es que se le describa verbalmente lo que alguien más observa. Asimismo, se les facilita conocer o comprender algo cuando lo palpan, lo moldean o lo huelen.
- Alumnos con discapacidad intelectual o con Trastorno del Espectro Autista: Deben tener pocos distractores, por ejemplo, un texto o dibujo más simple, que les permita centrar su atención en un solo punto, sin que esto se traduzca en el empobrecimiento de sus estímulos.
- Alumno con aptitudes sobresalientes, podemos sugerirle diferentes opciones de la información: libros, internet, exposiciones; o decirle donde buscar. Estos alumnos pueden detonar muchos aprendizajes cuando encuentran lo que les interesa aprender.



### 3. Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA)

#### Principio 2. Proporcionar Múltiples Formas de Acción y Expresión

Es de suma importancia utilizar diferentes modalidades y herramientas de apoyo que permitan la expresión y la fluidez de la comunicación del alumno, por ejemplo:

- Alumno con discapacidad motriz o con TEA: Puede utilizar un tablero de comunicación o algún software adaptado.
- Alumno sordo: Puede utilizar la LSM para expresarse.
- Alumno con aptitudes sobresalientes: Se puede solicitar que elabore tareas que impliquen un reto para el alumno como ensayos, dibujos, exposiciones.

Promover la **autoevaluación** para que los alumnos puedan monitorear sus avances y ofrecerles realimentación.

Emplear las **evaluaciones** diagnóstica (para identificar fortalezas y debilidades), formativa (para dar seguimiento al proceso de aprendizaje y proporcionar apoyo cuando es necesario) y sumativa (para valorar los resultados finales) que valoren los procesos y logros de cada uno de los estudiantes.

Utilizar diferentes **instrumentos de evaluación**, por ejemplo: guías de observación, rúbricas, portafolios, diarios de clase, pruebas orales o escritas, lista de cotejo, entre otros.



## 3. Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA)

### Principio 3. Proporcionar Múltiples Formas de Motivación

Las preferencias o intereses, incluso en un mismo alumno, pueden variar a lo largo del tiempo por lo que se deben utilizar distintas formas para **captar su atención** como cambiar el color o diseño de los materiales, variar la forma en que los alumnos se acomodan dentro del aula o patio, utilizar códigos de color para hacer referencia a distintas actividades, asignaturas o indicaciones.

Una vez que ya se tiene la atención de los alumnos, **mantener el esfuerzo** y la **persistencia**, por ejemplo, con un sistema de recordatorios, dividir las metas en objetivos o secuencias más cortas, utilice relojes o alarmas para medir el tiempo que se destinará a cada tarea.

Si bien es fundamental que se regulen los elementos del contexto para contribuir a la motivación de los alumnos, resulta igual de importante generar habilidades propias que les ayuden a **autorregular** sus emociones y motivaciones: utilizar listas o rúbricas de objetivos cumplidos, enseñe a los alumnos u organizar sus cuadernos y materiales.

En el caso de alumnos con aptitudes sobresalientes, desarrollar habilidades para lograr la tolerancia a la frustración.



## 4. Ajustes razonables

**Modificaciones y adaptaciones necesarias y adecuadas** que no imponen una carga desproporcionada o indebida, cuando se requieran para garantizar a las personas el goce o ejercicio de sus derechos, en igualdad de condiciones.

Se realizan porque **no siempre será posible diseñar** y hacer todos los productos o servicios de tal forma que puedan ser utilizados por todo el mundo,

La importancia de los ajustes razonables radica en que son medidas específicas que tienen como objeto la accesibilidad en casos particulares; son un imperativo para **garantizar la igualdad de oportunidades**.





## 4. Ajustes razonables

### **En la realización de las actividades:**

- Dar mayor tiempo de respuesta.
- Hacer demostraciones de las actividades a realizar.
- Fomentar la lectura en voz alta.
- Ubicar al alumno en un lugar estratégico para favorecer su participación: adelante del salón o de la actividad a realizar, lejos de estímulos visuales, cerca de la ventana, entre otros.
- Promover el contacto visual, hablarle de frente, solicitar que los mire a los ojos cuando le están hablando.
- Usar señas o símbolos para representar una actividad.
- Promover cambios de posición: en mesa, de pie o acostados boca abajo para facilitar sus periodos de atención,
- Promover el uso de audios como una forma de presentar contenidos.
- Utilizar opciones de evaluación como la oral en el momento de evaluar todos los estudiantes.



## 4. Ajustes razonables

### En los materiales:

- Usar Braille en los materiales didácticos
- Contrastes en los materiales: el plato de un color diferente al de la taza (amarillo/rojo, blanco/ negro, verde/azul, tonos claros/tonos fuertes).
- Adaptar algunos materiales y espacios con texturas.
- Realizar adaptaciones en el mobiliario para favorecer la independencia y autonomía del estudiante.
- Delinear guías de dibujo en relieve.
- Usar letras en macrotipo.
- Uso de lupas para ampliar la imagen.
- Hacer adaptaciones en los lápices y tijeras para facilitar el agarre.
- Realizar adaptaciones a algunas prendas de vestir: emplear velcro, botones grandes, anillas en cremalleras.
- Construir tableros o agendas visuales de anticipación de las rutinas o actividades, o utilizar objetos de referencia que le anticipen al niño que va a suceder.
- Diccionarios para la comprensión de emociones o situaciones con doble sentido.
- En caso de dar alimentación, vasos con manijas de diferentes formas, cubiertos con el mango engrosado, platos antideslizantes etc.



## 4. Ajustes razonables

### En los espacios:

- Contrastes visuales en las ventanas
- Puertas de un color diferente al del marco
- Señalizaciones de los elementos de espacio
- Usar focos o estímulos de luz en el salón



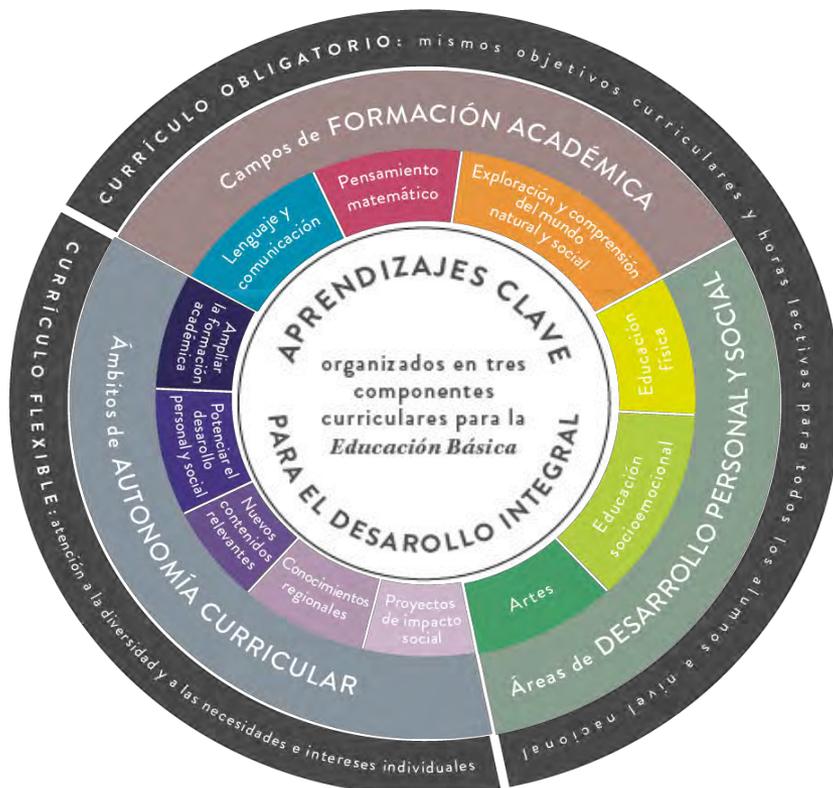
### En la comunicación:

- Uso de sistemas aumentativos y alternativos
- Uso principal de gráficos, fotografías, dibujos, pictogramas, palabras o letras.
- Uso de gestos o mímica
- Tableros de comunicación con alfabeto o fotografías.
- Sintetizadores de voz hechos a mano o producto de la tecnología.

## 4. Ajustes razonables

### Adaptaciones curriculares:

Todos aquellos ajustes o modificaciones que se efectúan en los diferentes elementos del currículo:



- Secuencias de contenidos de las distintas áreas
- Criterios de evaluación
- Actividades de enseñanza-aprendizaje
- Ayudas personales y materiales desarrolladas para un alumno con el fin de responder a sus necesidades educativas.



# Principios clave del aula diversificada

- El profesor sabe qué es lo importante de cada tema.
- El profesor comprende y aprecia las diferencias de los estudiantes y construye a partir de ellas.
- Evaluación e instrucción son inseparables.
- El profesor ajusta contenido, procedimiento y resultado a la preparación de los estudiantes, a sus intereses y al perfil de aprendizaje.
- Todos los estudiantes llevan a cabo un trabajo digno.
- Estudiantes y profesores colaboran en la enseñanza.
- Las metas del aula diversificada son: máximo crecimiento y éxito individual.
- La flexibilidad es el sello del aula diversificada.



Realizar practicas inclusivas considerando las BAP, los apoyos, el DUA y los ajustes razonables permiten una educación que se ocupa de las necesidades de todos los alumnos.



Para uno con un aprendizaje más lento, significa ofrecerle apoyos para avanzar a un ritmo que le permita lograr aprendizajes.

Para el alumno con aptitudes sobresalientes, significa la oportunidad de avanzar tan lejos como sea posible.





No se trata de ofrecer lo mismo a todos sino proporcionarles lo que necesitan, de una manera diferenciada para que cada uno de ellos alcance los niveles educativos que correspondan a sus potenciales de aprendizaje.

Se trata de fortalecer una escuela para todos y para cada uno con el fin de formar mejores seres humanos y mejores ciudadanos.



# ¿Para qué una estrategia?



Para favorecer que las escuelas de educación básica transiten hacia una educación cada vez mas inclusiva con base en un diagnóstico y una ruta de trabajo por escuela, además del intercambio de experiencias entre diferentes escuelas

La estrategia se fundamenta en las dimensiones de la educación inclusiva; Cultura, políticas y prácticas inclusivas.

# Dimensiones de la educación inclusiva



G O B I E R N O D E  
**BAJA CALIFORNIA SUR**  
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

Para favorecer que las escuelas de educación básica transiten hacia una educación cada vez mas inclusiva con base en un diagnóstico y una ruta de trabajo por escuela, además del intercambio de experiencias entre diferentes escuelas

## Dimensiones de la



## Índex

Cuestionario 1. Indicadores.

Cuestionario 2. El centro escolar de mi hijo

Cuestionario 3. Mi centro Escolar

Cuestionario 4. Mi colegio

# Etapas de la estrategia



GOBIERNO DE  
**BAJA CALIFORNIA SUR**  
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

